مكتبة مصر تقاحو مجموعة محمد وصدية

هذه وديعتك

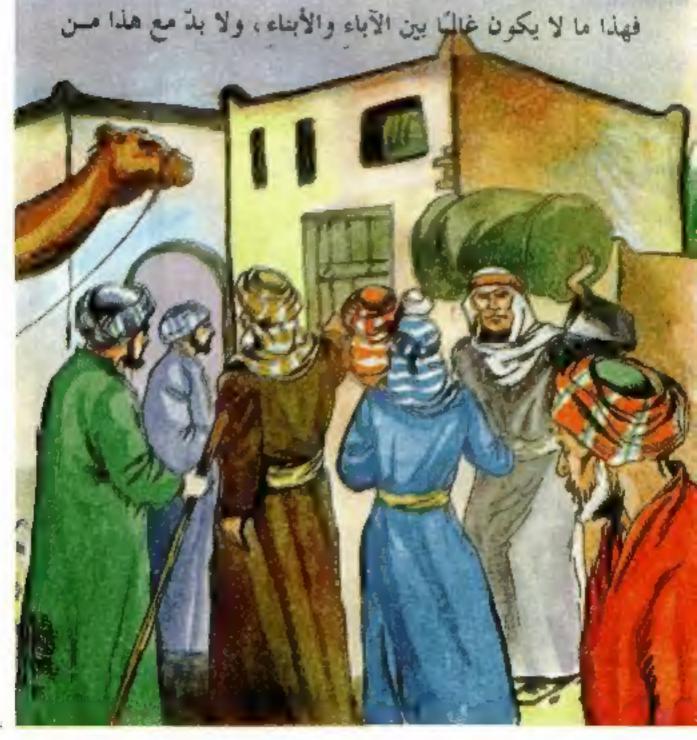
إعداد أمير منعيد السحار

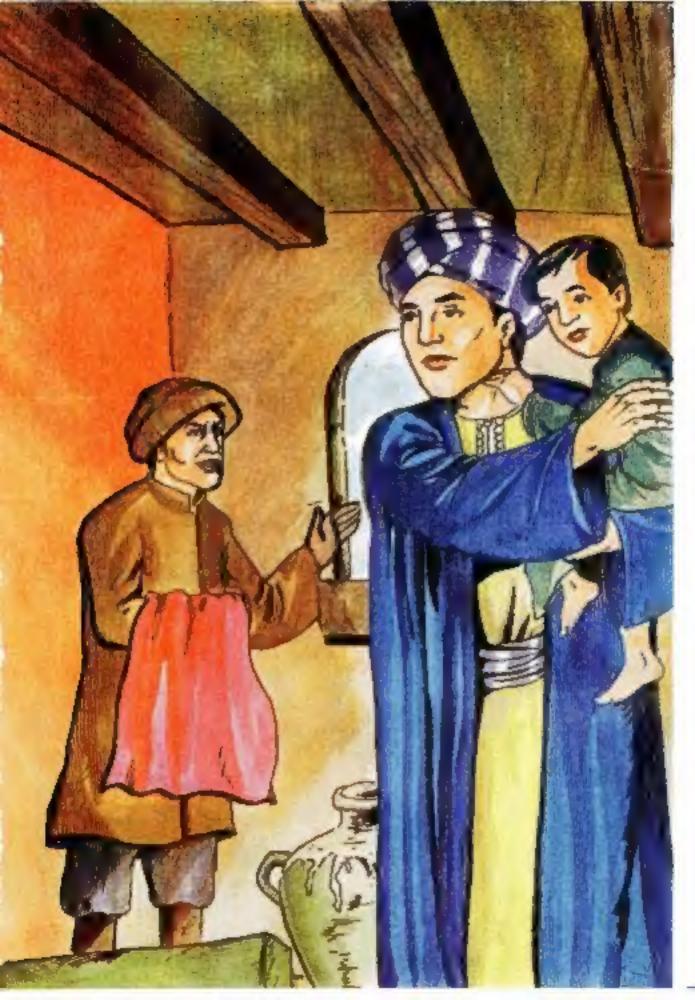


رسوم : عد الرحمن بكر الفائد مكتبية مصر ٣ شارع كامل صدقى بالفجالة بينما كان عمر بن الخطاب منهمِكًا في توزيع العطايا والهبات على مستحقيها ، وهو فرح مسرور بما يجد في هذه السبيل من عناء ونصب ، لأنه يعث في نفسه برد الراحة ، ويشعر بقيامِه بما يجب عليه نحو رعيته ، التي ولي أمرها ، وخشي عاقبة التقصير في أمر هذه الولاية التي شرقه الله بها .

وكيف لا يكون كذلك وهو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي كانت حياته كلها وقفاً خير الإسلام والمسلمين ، ولم يهن في هذا السبيل ، ولم يضعُف ، وإنما ظلم حافظاً للعهد ، مرابطاً يقِظاً ، سعيداً بهذه الحال ..

وبينما كان عمرُ منهمِكَا في التوزيع والتقسيم ، جاءه رجلٌ ومعهُ ابن له ، فنظرَ إليه عمرُ طويلاً ، وقد أخذ منه المنظرُ ماخذاً عظيمًا .. لم يكن الشبّة بين الولد والرجل شبها معقولاً كما هو العادة في وجوهِ الشبه بين الآباء والأبناء ، وإنما كان شبهاً قوياً إلى حد يملك عليك نفستك ، ويجذبُ بصرك نحو الوالد والولد ، ويربط عينيك إليهما فلا تكاد تصوف عنهم الطرف بحال من الأحوال ..





شبه بالأم ، أو بمن هو من ذوي قُوباها . وإذا قيل : «الوليدُ خالِه » فليس معنى هذا أنه ليس فيه شبه من والده . وإذا قيل كذلك : « البنتُ لعمّتِها » فليس معنى هذا أنها لا تُشبه أمّها . وعمرُ بنُ الحطابِ عربي يفهم هذا ويدركه ، ويعلمُ حقّ العلمِ إلى أي حدّ يشبه الأبناءُ الآباءَ ، وهو الرجلُ الذي لا يقفُ عند كلّ صغيرةِ أو كبيرةِ ، وإنما يقفُ حيثُ لا مناصَ من الوقوفِ ، ولا مندوحة من التفكيرِ .. ولم يكتف عمرُ بالنظرِ والتطلع إليه في صمتٍ وكفى .

ولكن ما رآه ليس كما يراه النّاسُ في العادة ويدركونه ، وخاصة وقد رأى من تعلّق الولد بوالده ما ادهشه ، ومن تعلق الوالد بابنه ما جعله ينظرُ إليه ويطيلُ النّظرَ ، وقد شاعت في وجهه بسمة مضيئة ، وأشرقت في نفسه عاصفة وضاءة يشعرُ بها كلُّ والد ، حينما يرى حبًّا متبادلاً بينَ والد وولد ، وأب وابن . أجلُ ، لم يكتف عمرُ بالنّظر إليه في صمت ، ولكنه حادثُه في حنان وشفقة قائلا:

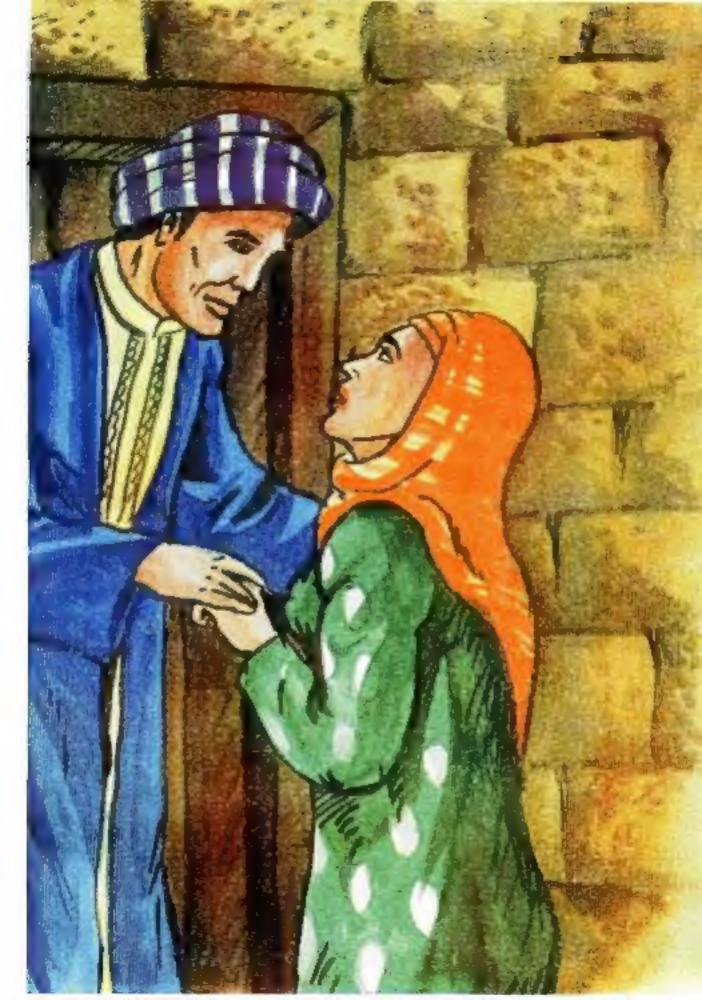
- ما رأيتُ أحداً أشبة بأحدٍ من هذا بك .

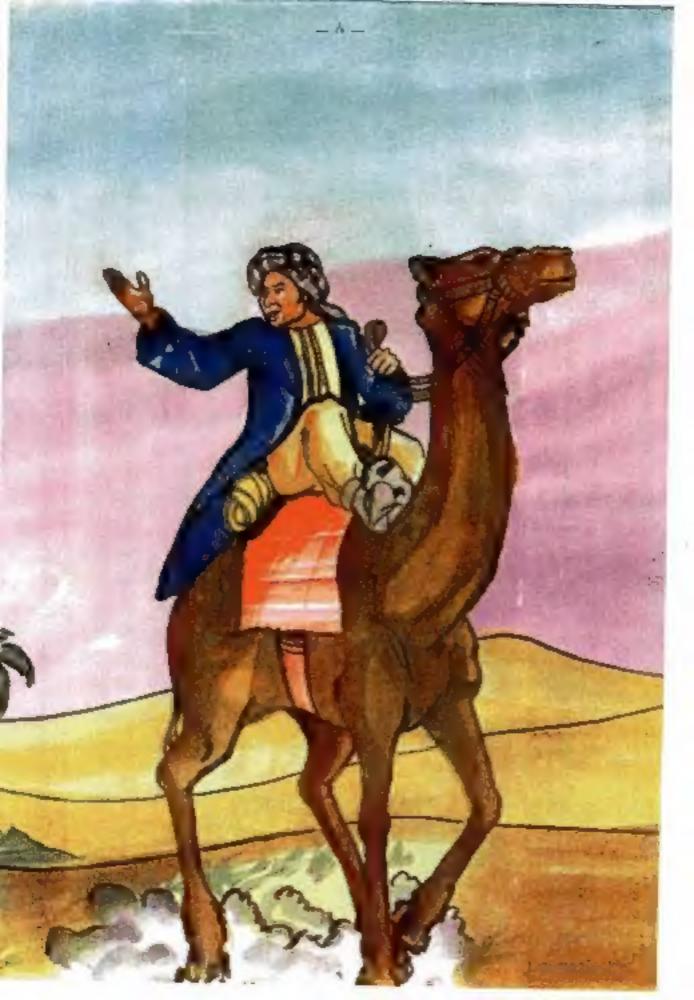
وأشار إلى الولد في رحمة غامرة ، وكأنما هو يرياد أن يحمله بين أحضانه بدلاً منه ، وانتظر قليلاً ، فأجابه الرجل :

- هل أحدِّثك عنه يا أمير المؤمنين ؟
قال عمر في لهفة :

- كانت لى زوجة أحبها ، وأوثوها على نفسى ، ويعلم الله أن حبى ها كان بدافع خفى غريب ، أساسه حب الولد ، فكنت أرى أن الغاية من الزواج ليس هو المتعة فحسب ، والصلة بين الزوجين ، تقوى بينهما الأواصر ، وتنعقد الروابط ، على أمّ ما يكون بينه ما الأواصر ، وإنما هو للنسل والذراري التى تملاً البيت بركة ورحمة ، ورزقًا ونوراً .

وكانت زوجتى تعرف هذا عنى ، وتفهمه تمام الفهم ، ولم تبخل على نفسها بالعناية والرعاية حينما أحسّت بالحمل ، وشعرت بالجنين يتحرّك في أحشانها ، فكان هذا التعب الذي يشعرُ به غيرُها أساس سعادتِها ، ومَلاكَ متعتِها وفرحِها الغامر.

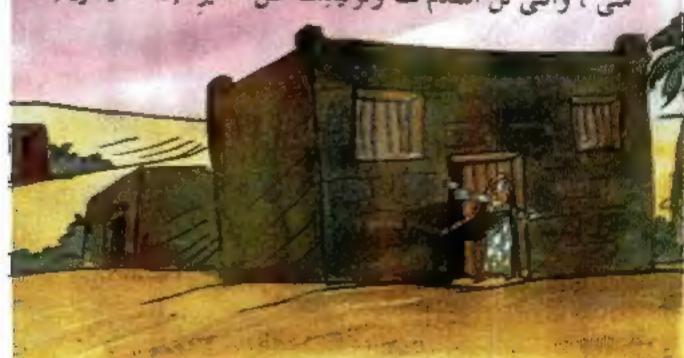




وظلت مدة الحمل تشبُ من الفرح والغبطة كما يشب الغزالُ الشاردُ ، لا تجدُ وهَناً ، ولا يدركُها ضعفٌ ، حتى قرُبَ موعدُ الدرخه ضعفٌ ، حتى قرُبَ موعدُ الدرخه .

واضطررت إلى سفر ، ما منه عفر ، لشدة الحاجة إلى يعض الأشياء التى تعيننى ، وتدخل فيما لا يمكن الاستغناء عنه .. وحاولت صرف النظر عن هذا السفر الطويل ، فلم أغكن من هذا ، فقلت في نفسى : ولماذا أتجشم هذا العناء ، وأفكر فيما لا يصح أن أفكر فيه ؟ وماذا يفيدها وجودى إذا أراد الله بها وبمن في بطنها _ الضر ؟ !

وايقنت أن الله سبحانه وتعالى أرحمُ بها ، وبمَـن في بطنها منى ، وأننى لن أقدمَ فما ولوليدِها من الحير إلا ما يُجريـهِ



سبحانه على يدى ، فإذا لم أكسن بجانبها فإنه سبحانه وتعالى سيستر لها من يكفيها أمرَها ، ويوقرُ لها حاجتها . ويقضي لها ما نريد .

وتجهزت لهذا السفر الذي أريدُه ، وعند ما أردت الخروج من الدّارِ ، قالت لى زوجتي في ضراعةٍ واسترحام :

- أغرجُ وتدعنى على هذه الحالِ ؟ أعانى من آلامِ الحملِ ما أقاومُه بالفرحة الغامرةِ ، وأداريه بالأملِ القريب .. وإنك إذا خرجت إلى سفوك فسيجتمعُ على ألمان ، المم الحنون لغرافك، وألم الحمل ، وها أشق آلام الحمل حينما أضعف بالتفكير في بعدك ، إنها لتنهش القلب ، وتلذعُ الفؤاد ، وتوهن القوى ، فلن أكون كما تعرف نشاطاً وعزمًا وحزمًا ، بل سرعان ما يسودُ الخمولُ والوجومُ .

وأحسَسَ لقولها صدى في نفسى ، وخفت أن يؤثّر عليها الفراق فيتأثر الجين ، وربما أضر به هذا إلى حد كبير ، ولكن سرعان ما ألهمنى الله الجواب ، فما أيسر أن تُلقي بحملك في أمانة الله ، الذي يرعى ما يُؤتّمنُ عليه رعاية تامة ، ويحفظه



لك على خير ما تصبو إليه نفسُك .

ــ أستودعُ اللَّهَ ما في بطيكِ .

وكانما وقعت هذه الجملة برداً وسلامًا على زوجتى ، واستشعرت عظمة الله وجلاك ، وأن رعايت الله وأوفى من رعايت الله ولجنيها ، فهدأت نفسها الجياشة ، واطمأن فؤادها المضطرب ، وأمن قلبها الخانف ، وقالت في هدوء وحدان : في سلامة الله ذهابك وأوبتك .

...

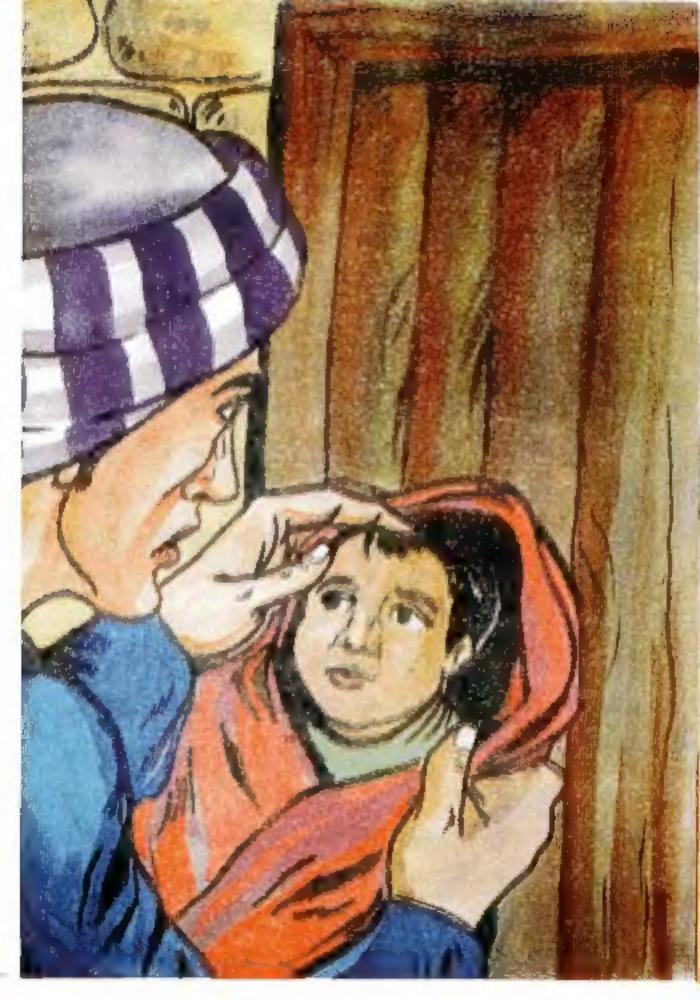
ومضيت إلى وجهتى ، هادئ الخاطر ، مرتاح الضمير ، لا الحكر الله على الجنين الذى استودعته الله ، ولم الحكر مرة واحدة في زوجتى التي تحمله في بطنها وهنا على وهن ولست أدرى سببا لهذا ، ولكن الواقع ما أقرره وأحكيه كما هو . وطال السفر ، وطال غيابى عن زوجتى وانقطعت الجارها عنى ، وأخبارى عنها ، فليس من اليسير أن تتصل الأخيار في الصحارى والقفار، إلى أن أذن الله بانقضاء مدة السيفر الصحارى والقفار، إلى أن أذن الله بانقضاء مدة السيفر المستورة ما كنت أريد قضاء ، شم عدث إلى بيتى ، وكليم



أمل أن أرى ولداً تركته في رعاية الله وكنفه ، وهذا ما وقع ، فما كدت أصل حتى سألت عن ولدى الذى كان جنيناً حيسن رحيلي فأخبرت بموت زوجتي ، وأنها تركت لى هذا الولد ا وعدت إلى صوابي حين ذاك ، ولم تنم الفرحة ، فهذه المرأة كنت أحبها، وأوثرها على نفسى ، فهى طبّعة إلى أبعسا حد ، تعوف حق الزوج على أكمل وجه ، وتعمل لكل ما يرضاه ألف تعساب وحساب وحساب وحساب وحساب وحساب وحساب وحساب وحساب وحساب .

وهنا أحسست كانما ضاق صدرى ضيقاً أظلمت معمه جوانب الحياة الرّحية ، فلا تكادُ تتنفّسُ أو تشعرُ بلذاذة المواء ، وجمال النسيم .

ودَمعت حينداك عيناى ، ولكنها دموغ غزيرة حارة ، الحلت أنها لذعت خدى ، وقرحت جفنى ، وطاف بى طائف غريب ، وكانما أسمع صوت الا أتبين حقيقة أمره ، فأصّحت في انتباه وروعة ، وأنا أردد في نفسى : والله لقد كانت صوامة قوامة . وإن فقدها لخسارة . وفجأة استمعت إلى صوت خافت، ولكنه واضح النبرات ؛ وكأنما هو مَلَك من ملائكة السّماء :



وانقطع الصوت ، ولم أعد أسمع شيئاً ، وهنا أحسست بجرقة تكوي قلبى وفؤادى ، فلقد ذكرت أننى لم أستودعها الله .. وإنما استودعت الله ما في بطنها فحسب ، وهذا كان كل همى عندما هممت بالسفر ا

وصمت الرَجلُ مطرقاً مفكرًا !

وصمت عمرُ احترامًا لصمتِه وتفكيرِه ، ثم قال مُسلياً لـه ، ومرقّهًا عنه بعضَ ما يجدُ مـن حُرقةِ الفِراقِ ، ومـرارةِ الأسـى واللوعةِ :

إنه الأشبة بك من الغراب بالغراب ا فتبستم الرجل ، ومضى يحمل ابنه .. وبَقِيَ عمرُ راثياً لحاله ، داعياً له بالصبر والسلوان .. !

